

**Gastvortrag von Univ. Prof. Dr. Ulrike Spring (Univ.-Oslo)**

**Das trans/nationale Dichterheim**

**EVSL/Abteilung Finno-Ugristik, Mittwoch 11. 12. 2019, 18.00, HS 1**

**Moderation: Wolfgang Müller-Funk und Andrea Seidler**



SchriftstellerInnenmuseen oder DichterInnenheime zeichnen sich gerne durch einen hagiographischen Zugang aus, in dem die SchriftstellerInnen in einem spezifischen nationalen Kontext verortet werden. Literatur, Kultur und Territorium werden in dieser Ausstellungspraxis zu einer Einheit; die gelebte Realität der Autorin als Reisende und die übernationale Popularität ihrer Literatur wird hingegen vernachlässigt. Der Vortrag wird Ausgangspunkt in verschiedensten musealen Repräsentationen von Autor und Literatur nehmen, diese auf ihr transnationales Potenzial untersuchen und dadurch neue Sichtweisen auf die Darstellung nationaler SchriftstellerInnen eröffnen. Als Beispiele dienen ungarische sowie andere europäische Museen.