

1956 - FILM, MEDIEN, LITERATUR

Bence Csatári, András Gervai, Károly Kókai,
Wolfgang Müller-Funk, Erika Regner, Andrea Seidler,
Éva Standeisky, Csaba Szabó, Jarmo Valkola

*Eine gemeinsame Veranstaltung des Instituts für
Ungarische Geschichtsforschung in Wien,
Collegium Hungaricum Wien und der Universität
Wien – EVSL/ Abteilung Finno-Ugristik.*

Organisation: Ao. Univ.-Prof. Dr. Andrea Seidler

MMag. Erika Regner

Information: 01/427743019

erika.regner@univie.ac.at



5. und 6. Dezember 2013

Balassi Institut Collegium Hungaricum Wien

Holland Straße 4, 1020 Wien

5. Dezember

Schwerpunkt Literatur, Kulturpolitik, Realpolitik

09:30 Eröffnung - Andrea Seidler, Csaba Szabó

Chair: Wolfgang Müller-Funk

09:45 - 10:30 Andrea Seidler:
Zur Literatur und Ästhetik des Realen Sozialismus

10:30 - 11:15 Éva Standeisky:
Kiszolgáltatott lázadók. Magyar írók az 1950-es években

Kaffeepause

11:30 - 12:15 Károly Kókai:
Migrationsprozesse der 50-er Jahre

12:15 - 13:00 Erika Regner:
Zur Kulturpolitik der Kádár-Ära

Mittagspause

Chair: Erika Regner

14:30 - 15:15 Csaba Szabó:
Ungarische Medien nach 1956

15:15 - 16:00 Bence Csatári:
A könnyűzenei élet irányítási mechanizmusa a Kádár-
korszakban

Filmvorführung: „A Nagy Imre-per, 1958.“ - Dokumentarfilm
(Der Imre Nagy-Prozess, 1958)
Ungarisch mit deutschen Untertiteln

Im Anschluss daran wird zu einem Glas Wein eingeladen.



Photo © AFP

6. Dezember

Schwerpunkt Film

Chair: Andrea Seidler

09:00 - 09:45 Gervai András:
Filmszakadás (1948 -1956)

09:45 - 10:30 Jarmo Valkola:
The Language of Hungarian Cinema and its Historical
and Cultural Contexts after 1956

Kaffeepause

10:45 - 11:30 Wolfgang Müller-Funk:
Geschichte aus dem kindlichen Blick. István Szabó:
Szerelmes Film. Analyse einer filmischen Konstruktion

11:30 Schlussdiskussion

**Am 11. Dezember 2013 spricht die Philosophin
Ágnes Heller am Institut für EVSL / Abteilung Finno-
Ugristik der Universität Wien zum Thema 1956 und
Ungarn. (11.12.2013 - 17:00 Uhr; Campus AAKH,
Spitalgasse 2-4, Hof 7, 1090 Wien)**