

Ungarische Landes- und Kulturkunde I

Wintersemester 2015/2016

karoly.kokai@univie.ac.at

Frageliste

1. Periodisierung und Epochengrenzen im Karpatenbecken bis Ende des 9. Jahrhunderts
2. Machtkonstellation im Bereich des Karpatenbeckens am Ende des 9. Jahrhunderts
3. Was für eine Bedeutung hat die Geschichte des Landes vor der ungarischen Landnahme für die späteren Entwicklungen?
4. Was wird im Text *Conversio Bagaoriorum et Carantanorum* beschrieben?
5. Beschreiben Sie zwei Beispiele von Zeugnissen der visuellen Kultur im Bereich des Karpatenbeckens vor der ungarischen Landnahme
6. Welche Kulturtransferprozesse können aufgrund von sprachwissenschaftlichen Erkenntnissen, aufgrund der Wanderungsrouten der Ungarn und aufgrund von archäologischen Fundgegenständen rekonstruiert werden?
7. Welches Gesellschaftssystem hatten die Ungarn zur Zeit der Landnahme?
8. Welche gesellschaftlichen und kulturellen Änderungen haben sich im Laufe des 10. Jahrhunderts vollzogen?
9. Anfänge der Staatsorganisation unter Géza
10. Was wird in *De Administrando Imperio* beschrieben?
11. Vergleichen Sie das Gesellschaftssystem von Ungarn im 10. und im 11.–12. Jahrhundert
12. Zählen Sie einzelne Schritte der Staatsgründung auf und charakterisieren Sie diese kurz
13. Beschreiben Sie zwei Beispiele aus der Hochkultur im 11. und 12. Jahrhundert
14. Auf welche Eigenschaften der ungarischen Gesellschaft lässt sich aus den Gesetzen von Stephan schließen?
15. Beschreiben Sie die diplomatischen Beziehungen der Zeit der Árpáden
16. Nennen Sie drei hervorragende Herrscher aus dem Haus der Árpáden und beschreiben Sie kurz ihre Bedeutung für die Entwicklung des Landes
17. Charakterisieren Sie die Stellung Ungarns im Mitteleuropa des 10.–13. Jahrhunderts aufgrund von wirtschaftlichen, politischen und religionspolitischen Beispielen
18. Beschreiben Sie die visuelle Kultur der Romanik aufgrund von Beispielen
19. Inwiefern weicht die Darstellung der ungarischen Landnahme in Anonymus' *Gesta Hungarorum* von dem aus zeitgenössischen Quellen sich ergebenden Bild ab?
20. Aus welcher Zeitperiode stammen die ersten ungarischen Texte und wie lässt sich diese Zeitperiode aufgrund dieser Texte beschreiben?
21. Bewertung der Herrschaft von Karl von Anjou und Ludwig von Anjou
22. Bewertung der Herrschaft von Sigismund von Luxemburg
23. Visuelle Kultur der Gotik
24. Ungarns Position in Mitteleuropa im 14. und Anfang des 15. Jahrhunderts
25. Die Bedeutung der Renaissance in Ungarn
26. Der Weg der Habsburger auf den ungarischen Thron
27. Ungarn vor der Dreiteilung: die internationale und nationale Machtverteilung
28. Periodisierung der ungarischen Geschichte aufgrund der Herrscherdynastien: die Könige aus „wechselnden Häusern“
29. Das Gesetzbuch *Tripartitum*

30. Verlauf der osmanischen Teileroberung Ungarns
31. Verbreitung der Reformation in Ungarn
32. Literaturgattungen im 16. Jahrhundert
33. Osmanische Kultur auf dem Gebiet von Ungarn im 16. Jahrhundert
34. Die Gedichtsammlung von Bálint Balassi

35. Die Gegenreformation
36. Reihe der antihabsburgischen Proteste in Ungarn
37. Die Befreiung Ungarns von der osmanischen Besetzung
38. Barock
39. Péter Pázmány's *Wegweiser*

40. Habsburgische Rückeroberung Ungarns und Organisation der Staatsverwaltung Ende 17. – Anfang 18. Jahrhundert
41. Bewertung von Franz II. Rákóczi, Maria Theresia und Josef II.
42. Modernisierungsversuche in Ungarn im 18. Jahrhundert
43. Kelemen Mikes' *Briefe aus der Türkei*

44. Wann war die ungarische Aufklärung?
45. In welchem Bereich spielte sich die ungarische Aufklärung ab?
46. Wer waren die Hauptakteure der ungarischen Aufklärung?
47. Ferenc Kölcsey *Hymnus* 1823
48. Klassizismus – Beispiele und Charakteristika aus der Bildenden Kunst und der Architektur

49. Die Reformen, um den Kapitalismus einzuführen 1830–1848
50. Schritte zur Entwicklung einer bürgerlichen Gesellschaft 1830–1848
51. Széchenyi *Credit* 1830
52. Die Reformpolitiker Széchenyi, Wesselényi, Kossuth, Deák
53. Sándor Petöfi: Leben und Werk